

AVERTISSEMENT AUX LECTEURS

Le succès de la collection des *Monographies de Bois-Larris* attire depuis longtemps un public « pluridisciplinaire », des membres de l'équipe de rééducation qui viennent puiser dans chaque volume un vocabulaire commun et la connaissance des idées et techniques récentes.

Certains des volumes précédents — tel celui qui traite de la marche — sont appréciés des spécialistes de la « rééducation » au sens large, rendant ainsi possible un regroupement autour d'un manuel qui traite une question de manière complète.

C'est aujourd'hui le groupe des auteurs qui devient pluridisciplinaire, et nous profitons d'un élargissement de la collection pour demander la participation active d'un Comité de lecture formé de médecins, chirurgiens et kinésithérapeutes venant de trois pays différents : Belgique, Suisse et France.

A force de parler de « collaboration » entre les professionnels, et à force de parler d'équipes de rééducation, le fait est devenu une réalité. La collaboration interdisciplinaire existe depuis longtemps, nous entendons la renforcer.

Les membres de l'équipe rédactionnelle aideront les auteurs en puissance à rédiger en un langage susceptible d'être compris de tous.

Nous entendons conserver l'originalité qui a fait le succès de la collection : nous continuerons d'éviter les redites et les rappels ; si le lecteur peut trouver la même chose ailleurs il est probable qu'il peut aussi trouver mieux. En plus de l'originalité des sujets, nous continuerons à rechercher l'originalité du traitement du texte, une vision fraîche d'un thème usuel, la vision nouvelle d'un problème fréquemment évoqué.

L'ennemi du lecteur est l'ennui ; la répétition de ce qui est « sûr » élimine toute « entropie », et tue l'intérêt que pourrait porter le lecteur au texte. Il est pourtant fréquent de voir ainsi déterrer de vieux ossements qui se trouvent placés dans une nouvelle sépulture. En dépit de l'opération, ce sont de vieux os qui n'intéressent personne.

En communication, la surprise est un élément pédagogique important (c'est le phénomène de l'entropie), le morceau d'anchois dans la glace à la vanille, l'élément inusuel qui s'inscrit dans la mémoire. Nos manuels visent à prendre une place par l'intérêt qu'ils suscitent.